

---

*Perspectives médiévales. Trente ans de recherches en langues et en littératures médiévales, textes réunis par Jean-René Valette*

**G. Matteo Roccati**

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9748>

DOI : 10.4000/studifrancesi.9748

ISSN : 2421-5856

**Éditeur**

Rosenberg & Sellier

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 octobre 2007

Pagination : 411

ISSN : 0039-2944

**Référence électronique**

G. Matteo Roccati, « *Perspectives médiévales. Trente ans de recherches en langues et en littératures médiévales, textes réunis par Jean-René Valette* », *Studi Francesi* [En ligne], 152 (LI | II) | 2007, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 08 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9748> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.9748>

---

Ce document a été généré automatiquement le 8 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# *Perspectives médiévales. Trente ans de recherches en langues et en littératures médiévales, textes réunis par Jean-René Valette*

G. Matteo Roccati

---

## RÉFÉRENCE

*Perspectives médiévales. Trente ans de recherches en langues et en littératures médiévales*, textes réunis par JEAN-RENÉ VALETTE, Secrétaire général de la SLLMOO, Numéro jubilaire, Société de langues et de littératures médiévales d'oc et d'oïl, mars 2005, pp. 502.

- 1 Pour le trentième anniversaire de la revue, l'ambition de ce numéro jubilaire est de dresser le bilan des recherches menées au cours des trente dernières années dans les différents domaines relevant de la linguistique et de l'analyse littéraire: de la philologie aux approches narratologiques, anthropologiques, psychanalytiques. Les contributions (vingt-quatre au total) ont comme objet les genres de la littérature médiévale ou des secteurs qui ont été particulièrement travaillés durant ces années; elles s'articulent selon un découpage qui épouse les lignes de force de la recherche. La présentation et les contenus varient selon l'approche adoptée – de la bibliographie commentée à l'analyse des problématiques et à la synthèse des études menées dans une discipline –, mais le volume dans son ensemble se signale par la richesse de l'information et les éclairages qu'il offre sur de nombreux points.
- 2 Les travaux sur la langue sont abordés par Nelly ANDRIEUX-REIX, *Aspects nouveaux de la recherche en français médiéval*, pp. 9-37, qui présente de manière très pédagogique les «lignes de crête» (p. 11) caractéristiques des changements intervenus dans la recherche, et par Pascale BOURGAIN, *Latin/langue vernaculaire*, pp. 87-98. Danièle JAMES-RAOUL traite des travaux concernant *La stylistique médiévale*, pp. 265-284. La chanson de

geste fait l'objet de la contribution de François SUARD, *Quoi de neuf? La chanson de geste*, pp. 433-445, et le roman de celles de Emmanuèle BAUMGARTNER, *Le roman médiéval: approches poétiques et narratologiques*, pp. 39-57, et de Philippe MENARD, *Trente ans d'études arthuriennes*, pp. 337- 365. Francine MORA, *La réception de l'Antiquité au Moyen Âge*, pp. 367-381, ne se limite pas aux romans de matière antique, mais élargit son recensement aux travaux concernant l'ensemble des textes se référant à l'Antiquité, notamment à la mythologie, aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Gérard GROS étudie le *Lyrisme médiéval (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles): poésie courtoise et poésie pieuse*, pp. 221- 237, et Jacqueline CERQUIGLINI la *Poésie des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles: bilan des trente dernières années*, pp. 115-126, en présentant de manière claire la spécificité de l'esthétique de la période. Armand STRUBEL examine *La littérature allégorique*, pp. 421-432, Jean-Pierre BORDIER *Le théâtre*, pp. 59-86, Élisabeth GAUCHER *L'Historiographie*, pp. 191-211. D'autres articles sont consacrés à quelques domaines particuliers: Gérard GOUIRAN, *Les études occitanes*, pp. 213-220, Joëlle DUCOS, *Histoire des sciences*, pp. 153-165, Sylvie LEFEVRE, *Humanisme, pré-humanisme et humanistes: un singulier pluriel*, pp. 303-318.

- 3 Des secteurs et des problématiques particulièrement travaillés pendant cette période ont droit à un exposé spécifique: Dominique BOUTET, *La perspective indo-européenne et les études médiévales*, pp. 99-114, Francis DUBOST et Jean-René VALETTE, *Merveilleux médiéval: synthèse des recherches les plus récentes*, pp. 127-151, Laurence HARF-LANCNER, *Le dialogue entre texte et image*, pp. 239-263, Claude LECOUTEUX, *Les études mytho-folkloriques*, pp. 285-302, Alexandre LEUPIN, *Médiévisme et psychanalyse*, pp. 319-335, Michel STANESCO, *La littérature médiévale européenne: les défis du comparatisme*, pp. 383-419, Jean Jacques VINCENSINI, *Médiévisme et anthropologie*, pp. 447-467, Friedrich WOLFZETTEL, *La littérature française du Moyen Âge: perspectives sociologiques (1970-2000)*, pp. 469-502. Enfin Liliane DULAC dresse *L'État présent des travaux consacrés à Christine de Pizan*, pp. 167-190.